

неимари и дела

РЕСТОРАН “ДЕВЕТКА”

Аутор: Дејан Бабовић

Дејан Бабовић је током целе протекле деценије неприкосновени представник “high tech”-а у српској архитектури. Овакав квалификатив стекао је упорним настојањем да се једној затвореној и романтичној средини наметне дух авангарде лишене регионалних и историјских одређења.

У богатом Бабовићевом опусу, међутим, Ресторан “Деветка” је изузетак, експеримент. Може ли “high tech” бити примењен на дрво и може ли тако обликовани објекат остати у сагласју са природним окружењем, шумовитим амбијентом, и духом националне културне традиције? Бабовић нам показује да је то могуће, да објекат може задржати лик традиционалне планиске куће, а да истовремено косници могу бити прецизно углављени у стубове и тавањаче, да застори могу бити уредно сложени, иако нису од саздани од пластике, да постулати “high tech”-а могу да, штавише, генеришу један софистицирано толерантни однос према природном окружењу, као и према делима фигуративне модерне или класичне ликовне уметности.

З.М.

