



Toplina moderne

PRED NAMA JE STAN U YBC CENTRU ADAPTIRAN TOKOM IZGRADNJE. PROSTOR JE FUNKCIONALNO PREKROJEN KAKO BI SE KORISNICIMA (ČETVOROČLANOJ PORODICI) OMOGUĆILA POTPUNA UDOBNOST. OVAJ ZADATAK INVESTITORI SU POVERILI ARHITEKTI **DEJANU BABOVIĆU**

... Arhitekta
Dejan Babović

elegancije



Osnova sa položajem nameštaja

Stan površine 100m² u zatečenom stanju, po svojoj strukturi bio je trosoban. Svaka soba imala je svoje zasebno kupatilo, dok se iz dnevnog boravka izlazilo na potpuno zastakljenu terasu. Novo rešenje je ukinulo terasu, ali tako da nije narušilo izgled fasade. U okviru tog segmenta osnove napravljene su dve spavaće - dečje sobe sa zasebnim kupatilom.

U kuhinji je postavljen šank, a trpezarijski sto je pomeren ka fasadi kako bi se dobio kompaktan dnevni boravak. Samo rešenje enterijera nije težilo komplikovanim estetsko funkcionalnim postupcima već je na jednostavan način iskazalo sve dobre osobine prostora primenom kvalitetnih materijala i obrada.

Ceo stan odiše prisnošću što je bio jedan od primarnih zahteva korisnika. Mat-bordo zid i podna obloga od crvenkastog *Morado* parketa iz Južne Amerike unose u prostor željenu toplinu. Dnevni boravak je u središtu stana tako da odvaja dečje od roditeljske sobe omogućavajući svima potrebnu privatnost. Izbor nameštaja prati enterijersku pos-



Pošto nije bilo moguće napraviti sobe uz fasadni zid što bi omogućilo adekvatno osunčanje i provetranje prostora, arhitekta je inventivnim postupkom obezbedio prodor svetlosti i vazduha u prostoriju preko prednje sobe. Pregradni zid je od mutnih staklenih prizmi, dok su dva ventus prozora ispod plafona omogućila provetranje.



... Dečji blok, pored prostora sa plakarima, ima i kupatilo koje se koristi i kao gostinsko jer je odmah kraj ulaza. Kupatilo je veoma efektno rešeno sa trava-zelenim pločicama i inoks lavaboom kao centralnim motivom. U celom dečjem bloku vidljiva je želja autora da ove prostore dodatno oživi jakim i veselim bojama.





tavku. Garnitura sa bež tapacirungom i kožni komplet (fotelje i tabure) lepo se uklapaju u prostor. Police su iz programa firme *Kono*. Motiv koji povezuje stan je venge drvo koje je korišćeno kako za komadni nameštaj tako i za ugradne elemente i šank.

Kuhinja je rešena u klasičnom dvorednom rasporedu, ali u veoma modernoj, svedenoj liniji. Zidne mozaik pločice izvrsno se uklapaju sa venge furnirom, a jarko crvena zavesa na preklop unosi akcenat u prostor. Posmatrano iz dnevnog boravka uklapa se i kao geometrijski element.

Roditeljski apartman pored velike spavaće sobe ima i zasebno kupatilo. Ovaj prostor, predviđen za opuštanje, osmišljen je kao prostor toplog i mirnog kolorita. Sobom dominira bračni krevet aktuelne linije i umetnička slika Željka Đurovića.

Zavesa je skrivena iza fragmenta gipsanog plafona u kojem je smešteno halogeno osvetljenje. Kupatilo nameće strogost forme. Kombinovani braon tonovi zaista izgledaju impresivno. Sa podnim pločicama velikih dimenzija i mozaikom iza lavaboa čine savršenu kompoziciju. Venge ormarići ispod kubičnih lavaboa izvrsno upotpunjavaju ovu malu dizajnersku bravuru.



Ovo je primer prostora u kojem se ispoljava mogućnost arhitekta da, bez mnogo elemenata, osmisli enterijer i potpuno ga prilagodi afinitetu korisnika, a da pri tom ne podpadne pod uticaj dnevno aktuelnih trendova.

Vladimir P. Petrović
Foto: *Dragan Babović*

