



Жали се човек доктору: - Помозите, све што
- Реците ми кад је почео тај проблем?
- Који проблем?!

ВИШЕ ОД 95 ОДСТО ИНВЕСТИТОРА У ПРЕСТОНИЦИ НЕ ПРИДРЖАВА СЕ ГЛАВНОГ ПРОЈЕКТА ТОКОМ ГРАДЊЕ

ФАВЕЛЕ СТЕЖУ ПРЕСТОНИЦУ

Нема правилника који дефинише којим бојама се морају кречити зграде у граду

НЕ постоји ниједан правилник који дефинише које боје мора да буде фасада зграде у одређеном делу престонице. Естетска комисија града задужена за кречење „битних“ објеката, по свему судећи, никада неће моћи да објасни странцима зашто је бели

КРОВ

ВИШЕ од половине зграда у ужем центру града је надзидано, што је, према речима стручњака, „црна мрља“ престонице. Станари склапају уговоре о заједничкој изградњи и уступају поткровље инвеститору који се заузврат обавезује да реновира објекат, што се често закомпликује. Тако, странцима само остаје при посети престоници да се чуде „новом“ архитектонском правцу.



НЕРЕД Нужно је увођење лиценци за инвеститоре

зазидао прозор, други направио ве-це изнад трпезарије... На Звездари, један „паметњаковић“ направио настрешницу над путем, да када изађе из куће може да пређе пут а да не покисне.

- Када би почело рушење, многи би се опаметили - истиче архитекта Дејан Бабовић. - Више од 95 одсто градитеља „скрене“ са услова дефиниса-

них у главном пројекту. Нужно је увођење лиценци за инвеститоре које би им биле и одузимање, као и забрањиван рад када погреше.

Тако, „калуђеризација“ центра главног града не само што је одавно присутна, него приучене архитекте „лепе“ и боје, по систему - „нека блешти“.

- Нема правилника који одређује које боје мора бити фаса-



РУГЛО Бела боја би требало да буде карактеристика Београда

да зграде, тако да свако може да кречи како хоће - каже Бабовић.

Он објашњава да нису исто пројектанска лиценца и ауторска, која би, према његовим речима, требала да буде категорија изнад. Тако се „фавеле“ Калуђерице преносе и на центар.

- Не може свако ко има пројектантску лиценцу да буде аутор нечега што треба да стоји у

граду деценијама и да наружује лице града - каже он. - Бела боја би требало да буде карактеристика Београда, а тренутно је то сивило.

У том сивилу, каже он, истичу се „црне рупе“ града - „Београђанка“ и зграда Народне банке на Славији, а како каже, у Београду је већ дуго на делу „предузимачка“ архитектура. ■

Д. КРСНИК