

# Prostor sa karakterom

Penthaus koji je projektovao arhitekta Dejan Babović



Najnoviji enterijerski dizajn Dejana Babovića, diplomiranog inženjera arhitekture, predstavlja luksuzni penthaus u novosagrađenom objektu u Novom Beogradu. Stan ima formu duplexa u kome je donja etaža rezervisana za javni dnevni prostor, a gornja za grupu odaja radne, odnosno intimne porodične namene.

Centralni deo stana je iskorišćen za stepenište, ali umesto da bude organizovan kao pasivan prostor, kako je u našoj arhitektonskoj praksi još uvek uobičajeno, njegov karakter je posve drugačiji. Prostori u njemu uređeni su za sedenje i snabdeveni obilatim količinom dnevne svetlosti, tako da otkrivaju obrise ostalih prostorija u stanu i čine doživljaj bogatim i kompleksnim.

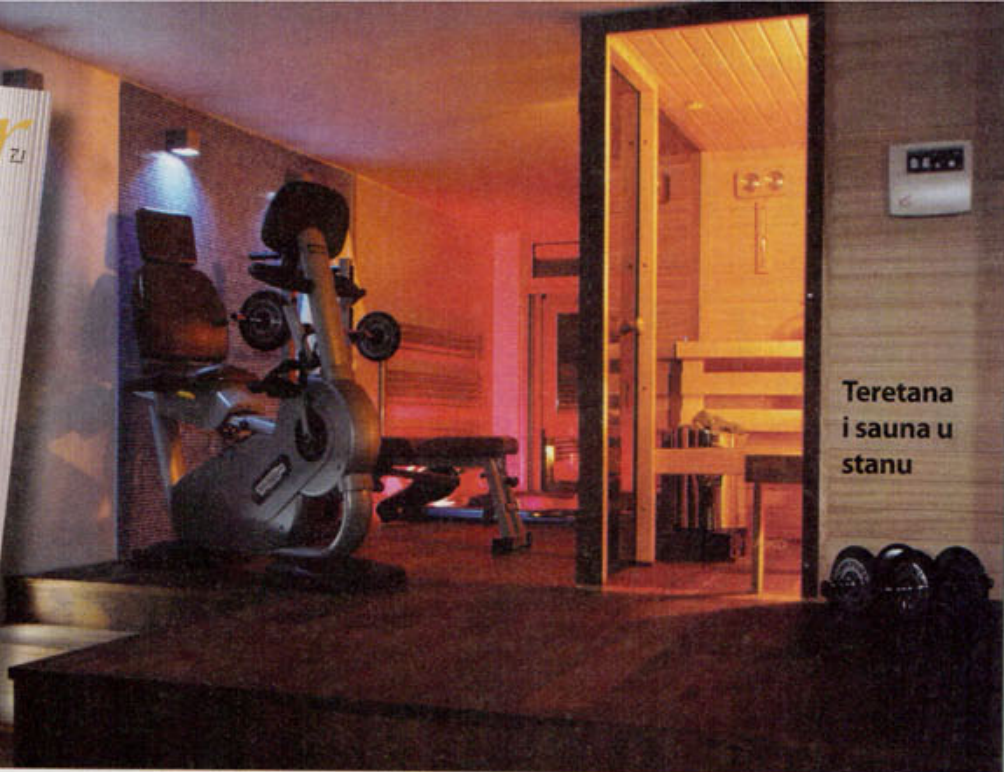
Međutim, ovaj poduhvat otkriva jedan

daleko specifičniji i po mnogo čemu vredan pažnje fenomen - pojavu transponovanja karaktera ličnosti investitora u ambijent. Više od afiniteta, temperamenta ili stila života korisnika, u prostor su na najzanimljiviji način utkane i njihove želje, snovi, ili pak njima inspirisana mašta autora. Tako ovo delo u svojoj pravoj suštini možemo posmatrati kao prvorazredni dokument jedne porodice, brižljivu i nesvakidašnju psihološku studiju svakog njenog člana ponaosob.

Osobine kao što su studioznost, tragački dar, vešta transkripcija nematerijalnog u domen materijalnog, jasno izranjaju iz onoga što je pred nama, predstavljajući Babovića kao autora. Istovremeno, u ovom enterijeru našlo se i nešto što verno prati opus ovog srpskog gradi-

telja - jasna i smela linija, savršeno poznavanje materijala, besprekornost u realizaciji i čistota izraza, koji nalaze svoje stilsko otelotvorenje u *high tech*-u. U svakoj odaji odvija se jedinstvena priča, svojstvena njenom vlasniku, od futurističke dečje sobe do elegantne, spavaće sobe u kojoj se otkriva afinitet vlasnika prema starim, egzotičnim ćilimima.

Tavanice su sastavni deo opšteg enterijera, ali i scena sa zasebnom ulogom i pričom. Efekat „lebdećih“ plafona vezan je za duhovito i promišljeno organizovano veštačko osvetljenje i uvodi snažne geometrijske forme kao determinante prostora. Evidentna je primena staklenih i transparentnih pregrada umesto zidanih, usled čega ambijent dobija karakter prostranosti, protočnosti i izrazite savremenosti. Duh



Teretana i sauna u stanu

Materijal je preuzet iz časopisa za lepši život „Enterijer“ ([www.enterijermagazin.com](http://www.enterijermagazin.com))



Efekat „lebdećih“ plafona vezan je za duhovito i promišljeno organizovano veštačko osvetljenje



Pogled iz spavaće sobe na radni i fitness prostor



Donja etaža novobeogradskog duplexa rezervisana je za dnevni boravak

vremena oseća se i u nameštaju najmodernijeg dizajna.

Kupatila su akcentovana jarkim bojama, što je uobičajen autorski postupak. Koloritsku skalu penthausa osvežavaju detalji žute i crvene boje, dok krupne zidne partije neutralnih tonova (bele, crne i oker) daju na eleganciji i osećaju velikog prostora. Kao sastavni deo ambijenta ističu se reprezentativni primerci štafelajnog slikarstva, dela naših najcenjenijih savremenih majstora.



Dejan Babović