

неимари и дела

КУЋА у Пржном, Будва

Аутор: Дејан Бабовић



Отвореност, светлост и неометано комуницирање на три нивоа, карактеристике су реконструисане Куће у Пржном. Овим квалитетима треба додати и један спољни, природни и изграђени амбијент непроцењиве вредности, и један унутраш-



њи, минималистички “high tech” дизајн ентеријера којим доминирају јасна геометрија облика намештаја и светла бела боја. Хуманизацији простора допринос пружа и керамика, својим контрастним ефектом и у боји и у материјалу. Део преградног зида, прекривен

керамичким мозаиком, “одваја” кухињски простор од трпезарије, као што и део зида, прекривен крупним керамичким плочама, јесте ослонац микро-амбијента трпезарије. Улога керамике у организацији простора стана постаје на тај начин и функционална, а не само ликовна.

З.М.

