

Autor: **Dejan Babović** dia
Foto: **Rade Kovač**

Picerija BELLAGIO

Za razliku od većine stereotipnih enterijera picerija koji uvek podrazumevaju par asembliranih asocijacija na Italiju, počev od belih keramičkih pločica do ikonografski prepoznatljivih postera, enterijer picerije Bellagio, realizovan po projektu arhitekte Dejana Babovića predstavlja krajnju suprotnost. Iako je u samom startu projekat bio opterećen ograničavajućim faktorima, skoro uobičajenim kada su u pitanju ovakvi poduhvati - nevelikim prostorom, potrebom odvajanja zona za ručavanje od zone za piće, zaključno sa limitiranim budžetom, autor je uspeo da realizuje jedan krajnje moderan, skoro popartistički prostor koji odražava iznad svega duh mladih, prevashodnih gostiju ovog lokala. Osnovni koncept zasnivao se na želji za kreiranjem jednog reverzibilnog prostora koji će delovati moderno uprkos čestoj promeni trendova i koji će svojom osnovnom postavkom omogućiti interakciju između gostiju. U skladu sa kredom novog doba, u kome je kreiranje drugačijih, intrigantnijih i zavodljivijih enterijera nešto što predstavlja predušlov ili "sine qua no" svakog projekta, i enterijer ovog prostora se odlikuje onim čarobnim receptom po kome će se pamtiti. U ovom slučaju, magična atmosfera restora-



na je ostvarena multipliciranjem specifičnih boja k kojima su data nova značenja. Ne bi li obezbedio svežu, mladalačku podlogu, koja će uvek zračiti obiljem života, autor je aplicirao apstraktni poparti-stički tapet kojim je pokriven čitav zid picerije, a kontrastnim suprotavljanjem tamnog poda i plave rasvete kreirao je fuziju zemlje i nebeskog svoda. Tako je nastao fascinantn enterijer koji podseća na snove maštovitog deteta. Mesto razmene i susreta, ambijent sa ukusom južne Italije, prostor u kome svaki trag svetla može otkriti novu pozornicu. Zamišljena kao vedar i stilizovan prototip modernog življenja, picerija Bellagio se sastoji od serije dobro definisanih mikroambijentalnih zona, u decentnoj atmosferi koja ima sva obeležja vizuelne produhov-ljenosti retro dizajna. Prostor je u potpunosti saglediv, počev od ulaznih vrata pa zaključno sa pultom iza koga je smeštena garderoba.

