

porodične
KUĆE

Snažnog oblika, a još snažnijeg kolorita, porodična kuća Babović već na prvi pogled privlači pažnju. Kada prođete ulicom pored nje pogled vam neće odlutati na drugu stranu nego će nepogrešivo fokusirati ovaj objekat skladnog volumena i odmerene fasadne plastike. Po nameni porodična, ova kuća, na prvi pogled, može zavarati posmatrača jer liči na više objekata čiji se planovi prepliću u udaljenoj vizuri

KUĆA ZA SVOJU DUŠU



Foto: Dragan Babović

... Ulazna fasada

... Fragment fasade i
"skulptura" - vrba
ukras dvorišta





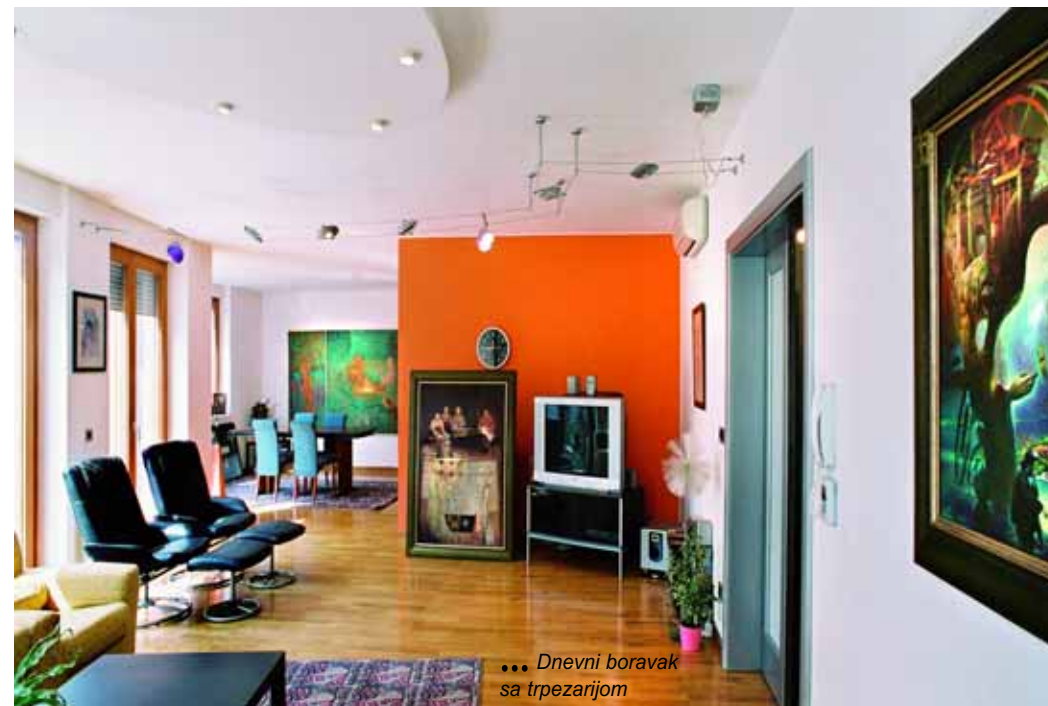
... Predprostor dnevnog boravka sa ugradnim plakarima



... Ulazni hol, pod urađen u tehnici "bomanite" - štampani beton

Projektanti kuće su poznati autorski par arhitekata, **Antonieta Alderete i Dejan Babović**. Projektovana je 1996. godine, a završena 2004. Ove godine je predstavljena na Salonu arhitekture. Kuća je smeštena na placu od oko 4 ara sa oko 120 m² u osnovi i svojim položajem lepo oslobađa plac i skladno se uklapa u parcelu. Projektanti planiraju i izgradnju zatvorenog bazena. Ova porodična kuća, na površini od 360 m², projektovana je da zadovolji sve potrebe petočlane porodice i da, ujedno, objedini radne prostore kao bitne za delatnost kojom se vlasnici bave. Kuća se prostire na tri etaža - suteran, prizemlje i sprat. U suteranu su, pored tehničkih prostorija smešteni i prostori za relaksaciju, fitness i prostorija za kućni bioskop koja će verovatno postati uobičajena u svim savremenim individualnim stambenim objektima. Dakle, prostori za relaksaciju - fizičku ili duhovnu - smešteni su u suteranu kako bi bili izolovani na pravi način. Prizemlje je predviđeno za dnevne aktivnosti. Garaža je uklopljena u celinu, što omogućava pristup kolima direktno u objekat. Ovakvo rešenje omogućilo je nivelacionu različitost formiranjem polunivoa, što je otvorilo prostor za dodatni podsticaj u enterijeru radnog prostora. Na isti način postignuta je i visinska

različitost volumena koja omogućava njihovo prožimanje kao osnovni autorski koncept u oblikovanju. Pored različitih dimenzija i boja, osnovna tri dela zgrade imaju i različito rešenje krova što svakako upotpunjava utisak koji su autori hteli da postignu. Na uličnom



... Dnevni boravak sa trpezarijom

pročelju zgrada odiše smirenošću fasadne plastike kojom dominira koloritna razigranost, dok je ulaz naglašen kao upad u fasadu. Prostrani ulazni hol povezuje sve prostore, a bočno je smešteno dvokrako stepenište. Iz hola se može ući u dnevnu sobu, kuhinju ili prostor za prezentacije koji je smešten bočno i osmišljen kao deo poslovnog prostora za prijem klijenata. Kuhinja je interesantno rešena kao dvoredna sa stolom u centru. Iz nje sa ulazi u prostranu trpezariju koja je integralni deo nepodeljene dnevne zone. Enterijerom trpezarije dominira veliko slikarsko platno akademskog slikara Lisice postavljeno kao fokusna tačka koja pored sebe ne dozvoljava druge elemente. Enterijer dnevnog boravka je sveden sa akcentiranom elipsom plafona. Svetlost je ono što

ovu kuću čini posebnom, okrenutost jugu omogućila je autorima da objekat maksimalno otvore prema suncu i time dobi-ju zaista izvrsne životne prostore pleplavljene svetlošću. Sa međunivoa se ulazi u atelje čime je ovaj radni prostor funkcionalno izdvojen od privatnog dela kuće. Atelje je veoma interesantno rešen sa slikarskim delom kao galerijom nad radnim prostorom i "mostom" izvedenim u čeličnoj konstrukciji sa podom od panpleks stakla. Prostor za rad u koji kroz velike otvore prodire severna difuzna svetlost veoma je inspirativan. Na spratu je noćna zona sa četiri spavaće sobe i dva kupatila. Dečje kupatilo je rešeno jednostavno sa odvojenim delom za toalet. U "roditeljskom" kupatilu minimalistički pristup u



... Roditeljsko kupatilo



... Zidani ovalni prostor za tuširanje

... Arhitektonski atelje sa pasarelom

Lična karta objekta

Površina placa: oko 4 ara
Zauzetost parcele oko 30%
Površina = 360 m²
Spratnost: Suturen + prizemlje + sprat
Namena: porodična kuća sa arhitektonskim ateljeom
Zidovi: sendvič giter blok 20 cm + 8 cm termoizolacija + 12 puna opeka
Fasada: malterisana i bojena "San Marko" fasadnim bojama
Stolarija: čamova sa termopan staklima - proizvođač "Vega"
Krov: falcovani lim
Grejanje etažno: opciono na gas ili tečno gorivo



Osnova suterena

Osnova prizemlja

Osnova potkrovlja

izboru elemenata i njihovom rasporedu uklopljen je sa površinama različitog kolorita i ima luksuznu notu... Najinteresantniji detalj je kružna tuš kabina koja svojom zaobljenom formom "ulazi" u spavaću sobu. Hobi soba (slikarski atelje) smeštena je u potkrovlje i iz nje se može izaći na krovnu terasu sa koje su pruža lep pogled na okolinu.

Ovaj individualni porodični objekat u svojim karakteristikama nosi autorsku posebnost, naročito u organizacionom smislu, sa izvrsno uklopljenim poslovnim prostorom i oblikovnim rešenjem koje arhitektonske mase jasno stavlja u prvi plan, dok sve druge postupke autori koriste da bi istakli osnovnu ideju. Ovo je, dakle, još jedan u nizu uspešno realizovanih projekata ovog poznatog autorskog tima.

Vladimir P. Petrović d.i.a.